

«Согласованно»

С Управляющим советом
МКОУ «Пеневичская
основная школа»

протокол № 1 от 29.08.2021 г.

Председатель: _____

Козловская Н. В.

«Принято»

На заседании педагогического
совета МКОУ «Пеневичская
основная школа»

протокол №1 от 29.08.2021 г.

Секретарь: _____

Морозова Н. И.

«Утверждено»

Директор МКОУ

«Пеневичская основная
школа»

приказ № 116 от 02.09.21

_____ Журавлева Л. А.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольная группа

Содержание:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1.1.2. Принципы и подходы к основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

а) Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

б) Информация об Организации и возрастных группах дошкольной группы

в) Особенности детей, которые воспитываются в дошкольной группе

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РЕЖИМ ДНЯ

2.2. СОБЫТИЯ. ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО –
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**2.4. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИМ
УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО**

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ**

3.1.1. Особенности общей организации образовательного пространства

3.1.2. Роль педагога в организации психолого – педагогических условий

3.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

3.2.1. Основные цели и задачи

3.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

3.3.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

3.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

3.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

3.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса дошкольной группы МКОУ «Пеневицкая основная школа». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13»);
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки России от 27 октября 2011 г. № 2562 г. Москва);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014 г.

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи деятельности ДГ по реализации основной общеобразовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей и социума.

Ведущие цели Программы дошкольного образовательного учреждения:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе дошкольной группы и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Для осуществления этих целей в ДГ в 2017 – 2018 учебном году решаются следующие задачи:

- Формирование мотивации к здоровому образу жизни у детей с туберкулезной интоксикацией через систему физкультурных занятий и досугов.
- Развитие познавательной активности у детей путем создания коллекций и мини – музеев
- Формирование знаний у детей дошкольного возраста о природе Калужского края.

1.1.1. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций русской культуры.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольной группе

Проектная мощность дошкольной группы рассчитана на 10 детских мест, функционирует 1 разновозрастная группа.

от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,

преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной

деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Образовательный процесс в ДГ осуществляется не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослых и детей, а так и в самостоятельной деятельности дошкольников, организован с учётом климатических условий (холодный, тёплый период года).

Дошкольная группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей («Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие») в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Особое внимание в детском саду уделяется физкультурно-оздоровительной работе, для этого используются разнообразные формы: утренняя гимнастика, занятия по «Физической культуре», гимнастика после сна, физкультурные досуги, дни здоровья, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры, оздоровительный бег. На занятиях по «Физической культуре» осуществляется индивидуально - дифференцированный подход к детям, при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и группы здоровья, возрастные и гендерные особенности. В структуру непосредственно образовательной

деятельности входят элементы корригирующей гимнастики для профилактики нарушений осанки у детей, упражнения по укреплению свода стопы, дыхательные упражнения, оздоровительный бег.

Педагоги в режимных моментах и на других занятиях используют оздоровительные технологии: пальчиковую, артикуляционную, дыхательную гимнастику, динамические паузы.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.2.1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.3. Промежуточные ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования программы

К 3-и годам при успешном освоении Программы достигается следующий **уровень развития интегративных качеств ребёнка.**

Раздел программы	Критерии оценки	Диагностические (мониторинговые) показатели
Познавательное развитие		
Развитие познавательно – исследовательской	- высокий - средний	- имеет представление о предметах ближайшего окружения, о простейших связях

деятельности	- низкий	<p>между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет цвет, величину предметов, свойства предметов (большой, маленький, мягкий, пушистый и др.) , материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); - умеет устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;
Приобщение к социокультурным ценностям	- высокий - средний - низкий	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о предметах ближайшего окружения; - различает транспортные средства ближайшего окружения.
Формирование элементарных математических представлений	- высокий - средний - низкий	<ul style="list-style-type: none"> - умеет различать количество предметов (один — много); размер предметов и их обозначение в речи (большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.); различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.); - умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.
Ознакомление с миром природы	- высокий - средний - низкий	<ul style="list-style-type: none"> - узнает и называет в природе, на картинках, в игрушках домашних и диких животных (и их детенышей); - различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.); имеет элементарные представления о сезонных изменениях летом, осенью, зимой, весной.
Речевое развитие		
Формирование словаря	- высокий - средний - низкий	<ul style="list-style-type: none"> - понимает речь взрослых без наглядного сопровождения; - умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; - имитирует действия людей и движения животных
Звуковая культура речи	- высокий - средний - низкий	<ul style="list-style-type: none"> - умеет произносить изолированно гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2–4 слов); - умеет пользоваться (по подражанию) высотой силой голоса.
Грамматический строй речи	- высокий - средний - низкий	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под);

		-употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.
Связная речь	- высокий - средний - низкий	- умеет отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»); - с помощью воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. - слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Художественная литература	- высокий - средний - низкий	- слушает народные песенки, сказки, авторские произведения; - договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; - проявляет интерес к рассматриванию рисунков в книгах.
Художественно – эстетическое развитие		
Рисование	- высокий - средний - низкий	- имеет представления о материалах для рисования; - рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожками др.; рисует предметов округлой формы.
Лепка	- высокий - средний - низкий	- умеет отламывать комочки пластилина от большого куска; - лепит палочки, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, колесо и др.). - раскатывает комочек пластилина круговыми движениями ладоней, сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); - соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
Конструктивно – модельная деятельность	- высокий - средний - низкий	- сооружает элементарные постройки по образцу, пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). - совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины из пластмассового конструктора.

Музыкально – художественная деятельность	- высокий - средний - низкий	- слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения.
Физическое развитие		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- высокий - средний - низкий	- имеет начальное представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности организма.
Физическая культура	- высокий - средний - низкий	- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; - участвует в подвижных играх.

К 4-и годам при успешном освоении Программы достигается следующий **уровень развития интегративных качеств ребёнка.**

Раздел программы	Критерии оценки	Диагностические (мониторинговые) показатели
Познавательное развитие		
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	- высокий - средний - низкий	- умеет сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; - устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; - умеет определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко); - имеет представление о материалах (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
Приобщение к социокультурным ценностям	- высокий - средний - низкий	- имеет представление о ближайшем окружении (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская; - имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), о трудовых действиях, результатах труда.
Формирование элементарных математических представлений	- высокий - средний - низкий	- умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; - различает понятия «много», «один», «по

		<p>одному», «ни одного»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); - сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; - знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; - умеет ориентироваться в расположении частей своего тела; <p>умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о растениях; домашних и диких животных и их детенышами; птицах; насекомых; - отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). - имеет представления о деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.), о комнатными растениями (фикус, герань и др.). - имеет представления о свойствах воды, песка, снега; - различает сезонные изменения в природе.
Речевое развитие		
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - знает назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; - различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение (за окном, высоко, далеко,). - понимает обобщающие слова.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: (п – б; т – д; к – г; ф – в; с – з – ц). - умеет держать правильный темп речи, интонационную выразительность. - умеет отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; - употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около); - с помощью воспитателя составляет предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. - понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и слушает к чтению новых сказок, рассказов, стихов, следит за развитием действия, сопереживать героям произведения; - с помощью воспитателя участвует в инсценировки и драматизации небольших отрывков из народных сказок; - читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
Художественно – эстетическое развитие		
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - знает как правильно держать карандаш, фломастер, кисть; - умеет ритмично наносить линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, снег кружится); - изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). - изображают предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). - создают несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - знают свойства пластилина; - умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; - создает предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивает их; - умеет пользоваться клеем: намазывая его

		кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры
Конструктивно – модельная деятельность	- высокий - средний - низкий	- различает, называет и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); - сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - использует в постройках детали разного цвета.
Музыкально – художественная деятельность	- высокий - средний - низкий	- узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный); - различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов; - поет без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); - выполняет танцевальные движения.
Физическое развитие		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- высокий - средний - низкий	- умеет различать и называть органы чувств; - имеет представление о полезной и вредной пище; - имеет начальное представление о здоровом образе жизни.
Физическая культура	- высокий - средний - низкий	- умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; строиться в колонну по одному. шеренгу, круг, находить свое место при построениях; отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; выполнять метание мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см; - кататься на трехколесном велосипеде; - надевать и снимать лыжи, ходить на них.

К 5-и годам при успешном освоении Программы достигается следующий **уровень развития интегративных качеств ребёнка.**

Раздел программы	Критерии оценки	Диагностические (мониторинговые) показатели
Познавательное развитие		

<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет выделять отдельные части характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам; - имеет обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. - умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине; - знает геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал) и цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый); - участвует в проектно-исследовательской деятельности.
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - знает об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход); - имеет первичные представления о школе; - имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности; - имеет представления о различных профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.).
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет считать до 5; - имеет представления о порядковом счете; - сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте); имеет представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, шаре, кубе; - умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); -знает о частях суток,
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - знает о домашних и диких животных; насекомых; - имеет представления о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха); - различают и называют фрукты (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягоды (малина, смородина, крыжовник и др.), грибы (маслята, опята, сыроежки и др.). - знают о травянистых и комнатных растениях; - узнают и называют 3–4 вида деревьев;

		- замечают сезонные изменения в природе.
Речевое развитие		
Формирование словаря	- высокий - средний - низкий	- употребляет в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; - использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; - определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; - употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно), существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
Звуковая культура речи	- высокий - средний - низкий	- правильное произносит гласных и согласных звуки; - отчетливое произносит слова и словосочетания; - различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
Грамматический строй речи	- высокий - средний - низкий	- умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; - правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли); формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). - употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	- высокий - средний - низкий	- может участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - описывает предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. - умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Художественная литература	- высокий - средний - низкий	- слушать сказки, рассказы, стихотворения; - запоминать небольшие и простые по содержанию считалки; - воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям; - проявляет интерес к книжным

		иллюстрациям.
Художественно – эстетическое развитие		
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов; - умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; - закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); - знает как проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; - может создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы); - знает и применяет приемы лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); - умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; - использует стеку для украшения вылепленных предметов.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - формируется умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; - разрезает бумагу по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; - составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка и др.); - может вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.
Конструктивно – модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); - анализирует образец постройки: выделяя основные части, различает и соотносит их по величине и форме; - сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для создания и украшения построек.
Музыкально – художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; - умеет выразительно петь, протяжно,

		<p>подвижно, согласованно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет танцевальные движения; - умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Физическое развитие		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека; - знает о вредной и полезной пище; - имеет начальное представление об элементарном оказании себе помощи; - имеет представление о здоровом образе жизни.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы; энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед; ориентироваться в пространстве; принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. - выполняет построения, соблюдает дистанцию во время передвижения. - выполняет ведущую роль в подвижной игре; - проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

К 7-и годам при успешном освоении Программы достигается следующий **уровень развития интегративных качеств ребёнка.**

Раздел программы	Критерии оценки	Диагностические (мониторинговые) показатели
Познавательное развитие		
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения; о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. - применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.п.) - умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);

		<ul style="list-style-type: none"> - знает о хроматических и ахроматических цветах. - участвует в проектной деятельности; - играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.); - умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего.
Приобщение к социокультурным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о предметном мире; - знает о предметах, облегчающих труд людей на производстве; - знает и различает представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); - имеет представления об элементах экономики, об эволюции Земли, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, о свободе личности как достижении человечества.
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; - считает в прямом и обратном порядке; решает простые арифметические задачи; - измеряет длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры; - измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; - знает геометрические фигуры; - умеет ориентироваться на ограниченной территории; - имеет элементарные представления о времени.
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - знает о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, об условиях жизни комнатных растений и способами их вегетативного размножения - знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных; о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; о насекомых. - устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями - умеет правильно вести себя в природе; - умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.
Речевое развитие		
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - различает на слух и в произношении все звуки родного языка; - внятно и отчетливо произносит слова и

		<p>словосочетания с естественными интонациями;</p> <p>называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове.</p>
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет согласовывать слова в предложении; образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; - содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизировать их. - умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, рассказы из личного опыта.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - интересуется художественной литературой; - испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем. умеет применять художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы); - знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
Художественно – эстетическое развитие		
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - изображает предметы по памяти и с натуры; - использует в рисовании изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов; - умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений; - создает узоры по мотивам народных росписей.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - высокий 	<ul style="list-style-type: none"> - применяет для создания образов предметов,

	<ul style="list-style-type: none"> - средний - низкий 	<p>объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки;</p> <p>в лепке передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы;</p> <p>- в декоративной лепке использует разные способы (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку, создает узор стеккой.</p>
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; - составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
Художественный труд	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы - умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
Конструктивно – модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; - сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома); - из пластмассового конструктора создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Музыкально – художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); - умеет петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Физическое развитие		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний - низкий 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о рациональном питании; - знает о двигательной активности в жизни человека, об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - высокий - средний 	<ul style="list-style-type: none"> - сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;

	- низкий	- соблюдает технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. - умеет перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; - выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
--	----------	---

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РЕЖИМ ДНЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ МКОУ «ПЕНЕВИЧСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РЕЖИМ ДНЯ

Время	Содержание деятельности
8.30-8.45	Прием детей, осмотр, игры.
8.45 – 8.55	Утренняя гимнастика
8.55 – 9.30	Подготовка к завтраку, завтрак
9.30 – 9.40	Подготовка к совместно-образовательной деятельности
9.40 – 10.45	Совместно- образовательная деятельность
10.45 – 11.00	Подготовка к прогулке
11.00 – 12.00	Прогулка
12.00 - 12.35	Подготовка к обеду, обед
12.35-13.00	Подготовка ко сну
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00-15.10	Подъем
15.10 – 15.45	Речевое общение (стихи, сказки, настольные игры)
15.45 – 16.00	Ужин
16.00 – 16.30	Прогулка, игры, уход домой. Работа с родителями.

2.2. ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Кабинет заведующего	Методические и педагогические пособия Методическая литература
Групповые комнаты	Уголок для сюжетно – ролевых игр Уголок природы Книжный уголок Спортивный уголок Уголок для игр с песком Речевой уголок Математический уголок Уголок изобразительной деятельности Уголок конструктивной деятельности

	Уголок театрализованной деятельности Уголок ПДД Патриотический уголок Уголок сенсорного развития
Коридор детского сада	Стенд для родителей Стенд «Уголок противопожарной безопасности» Стенд «»Будьте осторожны» Папка – передвижка «Консультация для родителей» Выставка детских работ Информационный стенд (режим дня, режим НОД, доска объявлений)

Формы работы с детьми

Организация различных видов деятельности

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Подвижные игры с правилами • Народные подвижные игры • Игровые упражнения • Двигательные паузы • Оздоровительный бег • Соревнования, праздники • Эстафеты • Физкультурные минутки • Занятия в тренажерном зале
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в уголках изодеятельности по изготовлению предметов детского творчества • Творческие проекты эстетического содержания • Занятия в кружке «Умелые ручки»
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Речевые проблемные ситуации • Составление рассказов и сказок • Творческие пересказы • Отгадывание загадок • Словесные и настольно-печатные игры с правилами • Ситуативные разговоры • Сюжетные игры • Речевые тренинги
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • Поручения (в том числе подгрупповые)

	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные опыты и задания • Дежурства • Практико-ориентировочные индивидуальные и коллективные проекты • Совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Экскурсии • Решение проблемных ситуаций • Опыты • Экспериментирование • Коллекционирование • Моделирование • Познавательно-исследовательские проекты • Дидактические и конструктивные игры
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Исполнение • Игра на музыкальных инструментах • Ритмика и танцы • Музыкальные импровизации • Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением • Драматизации
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание • Чтение • Обсуждение • Разучивание • Инсценирование произведений • Игры-драматизации • Театрализованные игры • Различные виды театра
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации • Сюжетно – ролевые игры • Игры с правилами (дидактические, подвижные, народные) • Театрализованные игры • Конструктивные игры

Образовательная область	Формы работы
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативные беседы; • дидактические игры; • игровые ситуации; • сюжетно – ролевые игры; • реализация проектов.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативные беседы; • дидактические игры; • наблюдения; • экспериментирование; • чтение литературы; • реализация проектов; • обсуждения.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативные беседы; • дидактические игры; • свободные диалоги с детьми; • обсуждения.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • организация работы в уголке изобразительности; • ситуативные беседы; • наблюдение; • слушание музыки;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • комплексы закаливающих процедур, оздоровительные прогулки, обширное мытье рук, полоскание рта и горла после еды, контрастно - воздушные ванны, • подвижные игры; • оздоровительный бег; • утренняя гимнастика; • упражнения и подвижные игры.

Самостоятельная деятельность детей

Образовательная область	Формы работы
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • сюжетно – ролевые игры; • совместные игры.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание книг и картинок; • раскрашивание раскрасок; • настольно-печатные игры; • игры на прогулке; • дидактические игры.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • рассматривание иллюстраций; • чтение коротких стихотворений; • игры по мотивам художественных произведений; • самостоятельная работа в книжном уголке, театральном уголке;
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное рисование, лепка, конструирование; • рассматривание репродукций картин, иллюстраций; • игра на детских музыкальных инструментах; • слушание музыки.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • игры на свежем воздухе; • спортивные игры и занятия.

Модели организации образовательного процесса

Модель организации образовательного процесса на день

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Экспериментирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок,

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы 	<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Театрализованные игры • Наблюдения • Беседы
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в уголке изодейтельности • Занятия в кружке «Умелые ручки» • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Занятия «Физическая культура» • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Занятия в оздоровительном центре

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры

	<p>подготовке к занятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги • Развивающие игры • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Экспериментирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по развитию речи • Дидактические игры • Беседы • Экскурсии по участку • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Рассматривание иллюстраций • Индивидуальная работа
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в уголке изодейтельности • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Занятия в оздоровительном центре

	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки на занятиях • Занятие «Физическая культура» • Прогулка в двигательной активности 	
--	--	--

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Занятия. Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

Реализация основных направлений развития дошкольника

Образовательные области	Приоритетный вид детской деятельности
Социально – коммуникативное развитие	Игровая Трудовая
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская
Речевое развитие	Коммуникативная Чтение художественной литературы
Художественно – эстетическое развитие	Продуктивная Музыкально-художественная

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами • Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского 	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: игровой, двигательной, продуктивной, трудовой, познавательно-	Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

<p>творчества, реализация проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Коммуникативная:</u> беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами • <u>Трудовая:</u> совместные действия, дежурства, поручение, задание, реализация проекта • <u>Познавательно-исследовательская:</u> наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами • <u>Музыкально-художественная:</u> слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • <u>Чтение художественной литературы:</u> чтение, обсуждение, разучивание 	<p>исследовательской</p>	
---	--------------------------	--

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Действия педагога в организации образовательного пространства:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

3.1.2. Роль педагога в организации психолого – педагогических условий

Направление работы	Действия педагога
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение • к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Развитие самостоятельности	<p>Педагог выстраивает образовательную среду, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
<p>Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
<p>Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
<p>Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время

	<p>занятий творческими видами деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.
Создание условий для физического развития	<ul style="list-style-type: none"> ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ С СЕМЬЕЙ

3.2.1. Основные цели и задачи

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

3.2.2. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление работы	Формы работы
--------------------	--------------

Взаимопознание и взаимоинформирование	<ul style="list-style-type: none"> • беседы; • консультации; • анкетирование; • посещение семей воспитанников; • дни открытых дверей; • собрания – встречи; • оформление информационных стендов
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ul style="list-style-type: none"> • лекции; • семинары; • родительские собрания; • конференции; • педагогические чтения; • мастер – классы; • тренинги; • проекты; • игры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<ul style="list-style-type: none"> • семейные праздники; • семейный театр; • проектная деятельность; • семейный календарь; • акции; • вечера вопросов и ответов; организация прогулок, экскурсий.

3.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет ведется по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

3.3.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становлении самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу

детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Направление работы	Формы организации образовательного процесса
ДЕТИ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Занятия, беседы, игровые ситуации, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование основ безопасности	
Игровая деятельность	
ДЕТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Занятия, беседы, игровые ситуации, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование основ безопасности	
Игровая деятельность	
ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Занятия, беседы, игровые ситуации, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение, интегративная деятельность, проектная деятельность, сюжетно – ролевые игры.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование основ безопасности	
Игровая деятельность	
ДЕТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Занятия, сюжетные игры, беседа, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение, интегративная деятельность, проектная деятельность, сюжетно – ролевые игры.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование основ безопасности	
Игровая деятельность	

3.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Направление работы	Формы организации образовательного процесса
ДЕТИ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Занятия, дидактические игры, целевые прогулки, беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, экспериментирование, чтение, досуги.
Приобщение к социокультурным ценностям	
Формирование элементарных математических представлений	
Ознакомление с миром природы	
ДЕТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Занятия, дидактические игры, целевые прогулки, беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, игры, экспериментирование, чтение досуги.
Приобщение к социокультурным ценностям	
Формирование элементарных математических представлений	
Ознакомление с миром природы	
ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Занятия, дидактические игры, целевые прогулки, беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, игры, ситуативные беседы, экспериментирование, чтение досуги, проектная деятельность, экскурсии, создание коллекций.
Приобщение к социокультурным ценностям	
Формирование элементарных математических представлений	
Ознакомление с миром природы	
ДЕТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Занятия, дидактические игры, целевые прогулки, беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, игры, ситуативные беседы, сюжетные игры, экспериментирование, чтение досуги, проектная деятельность, экскурсии, коллекционирование.
Приобщение к социокультурным ценностям	
Формирование элементарных математических представлений	
Ознакомление с миром природы	

3.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Направление работы	Формы организации образовательного процесса
ДЕТИ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	
Развитие речи	Занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение стихотворений и потешек (проговаривание отдельных слов и фраз), дидактические игры.
Художественная литература	
ДЕТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Развитие речи	Занятия, ситуативный разговор, беседа, хороводные игры с текстом, отгадывание загадок, сюжетные игры, дидактические игры, разучивание стихотворений.
Художественная литература	
ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Развитие речи	Занятия, ситуативный разговор, беседа, отгадывание загадок, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, беседа о прочитанном, разучивание стихотворений, словесные игры, ситуация общения в режимных моментах, проектная деятельность, игровое общение, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности.
Художественная литература	
ДЕТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	
Развитие речи	Занятия, ситуативный разговор, беседа, отгадывание загадок, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, беседа о прочитанном, разучивание стихотворений, словесные игры, ситуация общения в режимных моментах, проектная деятельность, сочинение загадок, решение проблемных ситуаций, создание коллекций, игровое общение, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности, инсценировка, литературные викторины, сочинение загадок, проблемные ситуации, игры (сюжетные, театрализованные)
Художественная литература	

3.3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Направление работы	Формы организации образовательного процесса
ДЕТИ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	
Приобщение к искусству	Занятия, индивидуальная работа в уголке изобразительной деятельности, дидактические игры, рассматривание эстетически привлекательных предметов.
Изобразительная деятельность	
Конструктивно – модельная деятельность	Занятия, игры со строительным материалом, игровые ситуации.
Музыкальная деятельность	Занятия, слушание музыки, праздники.
ДЕТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Приобщение к искусству	Занятия, индивидуальная работа в уголке изобразительной деятельности, самостоятельная деятельность в уголке изобразительной деятельности, рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений искусств, изготовление украшений для группы, предметов для игры.
Изобразительная деятельность	
Конструктивно – модельная деятельность	Занятия, игры со строительным материалом, сюжетные игры.
Музыкальная деятельность	Занятия, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, музыкальная подвижная игра, праздники.
ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Приобщение к искусству	Занятия, индивидуальная работа в уголке изобразительной деятельности, самостоятельная деятельность в уголке изобразительной деятельности, рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений искусств, репродукций. Изготовление украшений для группы, предметов для игры, сувениров. Организация выставок.
Изобразительная деятельность	
Конструктивно – модельная деятельность	Занятия, игры со строительным материалом, сюжетные игры.
Музыкальная деятельность	Занятия, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, музыкальная подвижная игра, праздники.
ДЕТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	
Приобщение к искусству	Занятия, индивидуальная работа в уголке изобразительной деятельности, самостоятельная деятельность в уголке изобразительной
Изобразительная деятельность	

	деятельности, рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений искусств, репродукций. Изготовление украшений для группы, предметов для игры, сувениров. Организация выставок
Конструктивно – модельная деятельность	Занятия, игры со строительным материалом, сюжетные игры.
Музыкальная деятельность	Занятия, развлечения, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, музыкальная подвижная игра, беседа, распевка, совместное и индивидуальное исполнение, музыкальные упражнения, праздники.

3.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Направление работы	Формы организации образовательного процесса
ДЕТИ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Занятия, утренняя гимнастика, интегративная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, физкультурные упражнения, физкультминутки, подвижные игры.
Физическая культура	
ДЕТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Занятия, утренняя гимнастика, занятия в оздоровительном центре, интегративная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, физкультурные упражнения, самостоятельная деятельность, физкультминутки, подвижные игры.
Физическая культура	
ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Занятия, утренняя гимнастика, занятия в оздоровительном центре, интегративная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, физкультурные упражнения, физкультминутки, самостоятельная деятельность, подвижные игры, народные подвижные игры,
Физическая культура	

	оздоровительный бег, физкультурные досуги (1 раз в месяц) спортивные праздники.
ДЕТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Занятия, утренняя гимнастика, занятия в оздоровительном центре, интегративная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, физкультурные упражнения, динамические паузы, народные подвижные игры, самостоятельная деятельность, подвижные игры, эстафеты, оздоровительный бег, физкультурные досуги (1 раз в месяц) спортивные праздники
Физическая культура	

Методическое обеспечение

1. Занятия по развитию речи В.В. Гербова 4+. Издательство Мозаика-синтез. Москва 2010г.
2. Занятия по развитию речи В.В. Гербова 5+. Издательство Мозаика-синтез. Москва 2010г.
3. Занятия по развитию речи В.В. Гербова 3+. Издательство Мозаика-синтез. Москва 2010г.
4. Занятия по формированию элементарных математических представлений: 3+. И.А. Помараева, В.А. Позина.
5. Занятия по формированию элементарных математических представлений: 4+. И.А. Помараева, В.А. Позина.
6. Занятия по формированию элементарных математических представлений: 5+. И.А. Помараева, В.А. Позина.
7. Физкультурные занятия в детском саду Л.И. Пещулаева 4+
8. Занятия по формированию элементарных экологических представлений О.А. Соломенникова 3+
9. Занятия по формированию элементарных экологических представлений О.А. Соломенникова 4+
10. Физкультурные занятия в детском саду Л.И. Пещулаева 5+
11. Занятия по ознакомлению с окружающим миром 5+. О.В. Дыбина
12. Занятия по ознакомлению с окружающим миром 6+ .О.В. Дыбина
13. Занятия по конструированию из строительного материала 5+. Л.В. Куцакова. Издательство 2010г.
14. Физкультурные занятия в детском саду 5 старшая группа. Л.И. Пещулаева. Издательство 2010г.
15. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы». Н.Е. Вераксы, Е.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.
16. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Н.Е. Вераксы, Е.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.
17. Рабочие тетради по программе «От рождения до школы». Математика 3+, 4+, 5+, 6. Развитие речи 3+, 4+, 5+, 6+. Прописи 3+, 4+, 5+, 6+. Уроки грамоты 3+, 4+, 5+, 6+.
18. Математика для дошкольников 4-5 лет. Е.В. Колесникова.
19. Математика для дошкольников 5-6 лет. Е.В. Колесникова.

20. «На пороге школы» В.В. Гербова.
21. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет В.В. Гербова.
22. «Учусь говорить» В.В. Гербова.
23. «Учим буквы» О.И.Крупенчук.
24. Знакомим дошкольников с литературой О.С. Ушакова
25. Учимся читать художественную литературу. О.А. Иванова.
26. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова. Г.С. Швайко.
27. Экологические занятия с детьми 5-6 лет Г.М. Бондаренко.
28. Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н. Николаева.
29. Ознакомление дошкольников с окружающим. Н.В. Алёшина. Старшая группа.
30. Ознакомление дошкольников с природой и развитие речи Л.Г. Семехова.
31. Как обеспечить безопасность дошкольников.
32. Подарки и игрушки М.А. Гусакова.
33. Изобразительная деятельность в детском саду. А.П. Аверьянова.
34. «Здоровый ребёнок» М.Ф. Маханова.
35. Поём, играем, танцуем дома и в саду.
36. Развитие речи детей. Н.В. Новоторцева.
37. Работа с бумагой. И.И. Кобитина.
38. Обучение детей работе с природными материалами. Т.Ф. Пакфилова.
39. Демонстрационный материал. «Уроки вежливости». «Уроки экологии»
40. Хрестоматии 2-4 лет, 4-5 лет, 5-7 лет.
41. Плакаты «Времена года», «Ягоды», «Деревья». «Грибы», «Фрукты», «Морские обитатели».
42. Праздники и развлечения в детском саду. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова
43. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса. А.И. Веракса.
44. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов.
45. Народные праздники в детском саду. М.В. Зацепина, Т.В. Антонова.

Игры: развивающие – настольные.

1. Мозаики.
2. Шнуровки.
3. Набор «Дикие животные».
4. Набор «Домашние животные».

5. Муляжи «Овощи», «Фрукты».
6. Куклы.
7. Игра настольная «Кто что делает?».
8. Игра настольная «Красная шапочка».
9. Игра настольная «Спешим к маме» - игра с фишками.
10. Игра настольная «Аналогии».
11. Игра настольная «Что с начала, что потом».
12. Игра настольная «Большие и маленькие» (домашние животные).
13. «Картинки – половинки».
14. «Короткие истории».
15. «Тренируем память».
16. «Цифра, число, количество».
17. «Геометрическое лото».
18. «Лесное домино», «Сказочное домино», «Домино с дорожными знаками».
19. «Помоги смешарику».
20. «Часть и целое».
21. «Контур».
22. «Цвета и формы».
23. «Распорядок дня».
24. «Ассоциации + Трафареты + Формы» - сказки.
25. Пазлы.
26. Кубики.
27. Пирамидки.
28. Ребусы.
29. Кукольный театр по сказкам: «По щучьему велению», «Заюшкина избушка».
30. «Времена года».
31. «Подбери по смыслу».
32. Лото «Окружающий мир».
33. «Деньки – недельки».
34. Часы демонстрационные.
35. Мячи.
36. Куклы.

